**Processus de création ou processus de soin en art-thérapie ?**

**Histoire d’un changement de paradigme**

**Jean-Louis AGUILAR**

Alors, que l’art-thérapie française des années 80 à 2000 était l’héritière d’une longue tradition des aliénistes et des psychiatres, que l’on avait baptisé « Art et Médecine ».

Nous constatons qu’à partir des années 2000, cela fait une vingtaine d’années un changement de paradigme et un glissement vers des pratiques non-scientifiques, hors des sciences humaines, hors de la psychologie et de la psychiatrie.

Ce sont développées des ersatz d’art-thérapie uniquement sur des pratiques artistiques, des recettes pratico-pratiques appelées processus de création.

L’évacuation des sciences humaines a permis la mise en place du développement personnel, du coaching comportemental, du bien-être, de la spiritualité, du chamanisme, des thérapies non-médicamenteuses et des « médecines » parallèles…

Ces confusions sont évidemment dommageables pour une reconnaissance de l’art-thérapie en France.

Nous ne parlons plus de processus de soin mais de processus de création. Création de quoi ?

Personne en France ne peut prendre au sérieux une telle art-thérapie.

Ce n’est pas ainsi que l’art-thérapie française obtiendra ses lettres de noblesses et pourra collaborer avec de vrais soignants.

*JEAN-LOUIS AGUILAR*. IDE des Hôpitaux, DU « Psychiatrie, psychothérapies médiatisées et Créativité »

Praticien en Art-thérapie, Praticien en psychosomatique et relaxation, DU « Médecine, Méditation et Neurosciences », Président de l’ARAT (Association de Recherche en Art et Thérapie). Béziers.