**L’art thérapie ou l’appropriation de son histoire :**

**l’art de redonner la possibilité aux gens d’être**

**« au plus proche d’eux -mêmes. »**

**Romane Luthringer**

C’est un peu ambitieux de vouloir vous exposer ma biographie en quelques minutes, avec la poésie et la syntaxe qu’elle mérite, afin de vous faire comprendre les failles et les mailles de mon histoire. Du haut de mes 27 ans, cela fait 11 ans que j’expérimente la puissance de l’art et la puissance des autres, dans notre propre définition identitaire. Débutée à 16 ans lors d’une divulgation artistique de moi-même, cette quête de sens de l’individu au sein de sa propre histoire s’est poursuivie sur les bancs de la fac de psychologie, pour m’emmener, par la suite, à la formation Schème (Lyon), afin de devenir, officiellement, art-thérapeute. Une obtention de diplôme et un contexte institutionnel me poussent à ouvrir mon propre atelier d’art thérapie, afin de pouvoir exercer cette profession en adéquation avec mes valeurs, mais aussi avec mon message.

Durant ce cheminement de vie que je vais tenter de vous relater, l'art s’est affiché avant tout comme un moyen d'expression, permettant de mettre des images et des mots sur la vie, sur ce qui nous traverse en tant qu’humain et qu’il est parfois compliqué de nommer autrement que par l’image, par la forme, par la trace.
Pratiquer l’art et y inclure une dimension personnelle, cathartique, thérapeutique, c’est se donner la possibilité de laisser une trace de soi « ailleurs », « en dehors » et par conséquent, se donner la possibilité de prendre place et de (ré)écrire sa propre version de l’histoire.

En écho à mon propre cheminement et nourrit de mes réflexions sur l’individu ainsi que sur sa capacité à recréer son histoire à partir de celle que les autres façonnent, j’invite, lors de mes ateliers mais également lors de cette présentation, à un questionnement sur l’individualité. Un questionnement impulsé par les surprises de conscience présentes dans nos les créations artistiques**,** mais aussi, puisque l’individualité va de pair avec la collectivité, par la présence des autres.

**Référence bibliographique**

- Ricoeur, P. (1990). *Soi-même comme un autre*, L’Ordre Philosophique, Paris, Éditions du Seuil.

- De Gaulegac, V. (2009). *Qui est- « je » ?* Sociologie clinique du sujet. Edition du Seuil.

- R. Kaés. (2010). *Le sujet, le lien et le groupe*. Groupalité psychique et alliances inconscientes. Cahiers de psychologie clinique.

- Klein, J. (2012). *Penser l'art-thérapie*. Presses Universitaires de France.

*Romane Luthringer.* Art thérapeute en libéral et intervention en institution. Bac L option lourde « art plastique » / Maîtrise de psychologie / Certificat de praticienne en art thérapie. Atelier Pétalier – 98 rue du maréchal Oudinot. 54000 Nancy. Mail : atelier.petalier@gmail.com