**Points contre poings**

**ou Contrepoint ?**

**Valéry MEYNADIER**

L’art-thérapie, c’est faire appel à un médium artistique, un outil plus simplement, écriture (stylo donc) ou bien musique, théâtre, danse, masque blanc etc... pour faire travailler sur soi. Il y a un tiers qui s’appelle l’ART entre l’art-thérapeute & le patient. Faire appel, & faire confiance aussi, surtout. L’art-thérapeute s’adresse au corps sensible, avant tout, le corps va passer à l’acte, va avoir recours à l’acte ; par exemple, demander à un détenu, puisque je travaille en maison d’arrêt depuis 20 ans, de lire un texte. De le lire & de bien marquer les points, de conscientiser les points ! Car dans l’écriture carcérale, la majorité du temps, la ponctuation n’existe pas !! Vrai de vrai... Le point de suspension, qu’est ça ko ? Des virgules oui, & des points d’interrogation mais le reste nenni... Pas de point mais des poings ! Tiens tiens... D’où ma dernière formation en train de se faire, une formation de psychoboxe, dispositif psycho-corporel, alliage de psychanalyse & de mise en scène, avec Lionel Raufast, président de l’INPBO (Institut national de psychoboxe).

Cette nouvelle approche va dans le sens de l’Écriture corporelle que j’ai mis en place, il y a quelques années, une invitation à la symbolisation via le corps & la feuille blanche qui est un territoire à arpenter de moult façons... Bientôt, en plus du stylo, les gants de boxe... Points par poings, avancer... Pour faire écrire jusqu’à l’ombilic, jusqu’au bout du réel... J’aspire à cette rencontre du réel, l’art est là pour ça... Du moins, telle est mon expérience.

Pour conclure, je remercie mon statut d’autrice de m’avoir déposé sur le seuil de l’art-thérapie, car si mon expérience pouvait servir à d’ébaudir la part de certains, rien qu’un peu, avec une virgule, changer le cours des choses...

 « *Ce qui compte, ce sont les virgules, les entre les mots, entre les lignes. Pour qu’il puisse y avoir un sens, au sens allemand « Sinn », et non « Bedeutung », c’est entre les mots. Ce qu’on appelle, disons, la science de la diacritique. Les typographes savent bien l’importance, la place de la virgule. Où mettre la virgule ?* » Jean Oury.

**Référence bibliographique**

Jean Oury. <http://bibliothequeopa.blogspot.com/2009/05/jean-oury-psypropos-2006-la-fabrique-du.html>

Valéry Meynadier [**Maison des écrivains et de la littérature. Paris.**](http://www.m-e-l.fr/%2Cec%2C1323)

06 19 05 70 47 flore.perrier@yahoo.fr Montpellier