**L’improvisation théâtrale comme média thérapeutique.**

**Un outil de verbalisation pour les adolescents**

**Fanny MOUGEL**

L’adolescence est une période charnière dans le développement : les corps changent, les relations sociales ne sont pas toujours évidentes, le rapport à la hiérarchie est souvent remis en question. La situation sanitaire des deux dernières années a fait beaucoup de dégâts chez les jeunes, notamment dans la tranche d’âge 12-­15 ans : renfermement, exclusion, solitude, questionnements.

Dans mon dispositif élaboré dans le cadre des programmes de réussite éducative, je propose des ateliers de dramathérapie de groupe, afin de faire verbaliser les adolescents sur des problématiques individuelles et groupales à travers la distanciation théâtrale.

Les premières séances sont axées sur la création d’une illusion groupale, où le désir d’être présent et de jouer prennent forme. Ainsi, je propose principalement des jeux de théâtre permettant de s’amuser, de travailler en équipe, et de commencer un premier travail de jeu (distanciation du jeu, création d’imaginaires). Ces premières séances permettent aussi de mettre en place une alliance thérapeutique.

Une fois celle-‐ci « installée », nous commençons alors à aborder des problématiques et sujets qui les intéressent : en partant de cela, je leur propose de créer des improvisations avec 15-­20 minutes de préparation. Ainsi, les adolescents se mettent en scène et jouent en équipe sur différentes mises en situations (thèmes précis ou libres), devant le reste des camarades. Pour finir, nous faisons un travail de verbalisation sur les improvisations (qu’est-­‐ce qui s’est passé ? Comment c’était de jouer ? ... etc.) en faisant des ponts avec leurs vécus, leurs idées. Ce dispositif permet à des adolescents une libération de la parole via la distance théâtrale, une meilleure estime de soi en jouant devant les autres sans être jugés, de créer du lien entre les jeunes par les débats que provoquent les thèmes abordés.

***Références bibliographiques :***

- Impro, Keith Jonhston-­‐ Improvisation for the theater, Viola Spolin

- Théâtre et thérapie, Walter Orioli

­‐ Adolescence et psychopathologie, Daniel Marcelli / Alain Braconnier

-­ Jeu et réalité, D.W.Winicott

*Fanny Mougel*. Dramathérapeute. 74 boulevard de la prairie au duc. 44200 Nantes

0671011283 / Fa.mougel@gmail.com/