

Inscriptions, informations et contact : www.colloquesafar.fr

Médiations thérapeutiques et arts-thérapies en institution : sortir des indications aléatoires

35^e
COLLOQUE
AFAR

Comité scientifique :

Catherine MONFORT,
présidente et fondatrice
de l'Afar

Jean-Michel COQ,
psychologue clinicien,
psychomotricien,
MCU-HDR, Rouen

Dr Ioana ATGER,
pédopsychiatre,
directrice médicale du CMPP
de Massy

Dr Jean-Claude MONFORT,
psychogériatre,
PHU honoraire

Pr Laurent SCHMITT,
psychiatre, professeur
émérite, Faculté de santé -
Université de Toulouse

Lazare REYES,
directeur du GH Paul Guiraud
et de la Fondation Vallée,
GHT Psy Sud Paris



Photo : **Zuni BUFFALOMAN**, artiste, art instructor, coulant du métal en fusion,
New Mexico Highlands University, Las Vegas, New Mexico, USA, octobre 2025

Médiations thérapeutiques et arts-thérapies en institution : sortir des indications aléatoires



En complément ou non des approches médicamenteuses et des approches psychothérapeutiques en institution, de l'enfant à la personne âgée, de la psychiatrie aux soins palliatifs, de l'accompagnement du trauma simple au trauma complexe, de l'art-brut à la sociothérapie et aux ateliers de réhabilitation, les médiations thérapeutiques et les arts-thérapies sont-elles considérées comme un dispositif de soins ? Proposant une réflexion sur le cadre institutionnel dans lequel sont prescrites et pratiquées ces activités, ce colloque réunit 23 conférenciers venus de toute la France, tous soignants et/ou artistes. Selon qu'ils soient prescripteurs ou animateurs, ils présenteront leur activité en institution, leurs outils d'évaluation et de validation ainsi que leurs travaux de recherche dans une diversité de pratiques créatives et sécurisées.

Programme*

08:30 Accueil des participants

09:00 Ouverture du colloque

Mathilde de Stefano, directrice de l'Afar

09:20 Regards croisés

Modérateur : Dr Jean-Claude Monfort, psychogériatre, Paris

09:20 - 09:35 **L'Afar et son origine : la formation aux médiations en institution. Résultats des deux enquêtes menées par l'Afar et leur publication dans la revue *Soins Psychiatrie* et *La Revue de l'Infirmière*. Pour aller plus loin, l'apport de la statistique** – Catherine Monfort, présidente fondatrice de l'Afar et Alain Mallet, statisticien, PU-PH honoraire, AP-HP, Paris

09:35 - 09:45 **Mise en œuvre des médiations dans un hôpital psychiatrique** – Lazare Reyes, directeur du GH Paul Guiraud et de la Fondation Vallée, GHT Psy Sud Paris

09:45 - 10:00 **Les ambiguïtés du mot recherche : entre arts-thérapeutes et monde scientifique** – Pr Laurent Schmitt, psychiatre, professeur émérite, Faculté de santé - Université de Toulouse

10:00 - 10:15 **Déployer des indications en arts-thérapies ? Entre séductions, passions et butées : acquis et prospectives** – Jean-Luc Sudres, professeur émérite de psychologie, art-thérapeute, docteur en psychopathologie, CERPPS, Université Toulouse - Jean Jaurès

11:00 Expériences originales

11:00 - 11:20 **Atelier collaboratif** – Rémi Rossi, art-thérapeute clinicien, musicien et artiste multimédia, Bordeaux

11:20 - 11:35 **La simulation de la création d'une entreprise par des étudiants en soins-études, facteurs prédictifs de bonne évolution des adolescents** – Dr Ioana Atger, pédopsychiatre, directrice médicale du CMPP-BAPU de Massy

11:35 - 11:50 **Le recours aux mangas pour sortir de l'addiction aux écrans** – Pr Olivier Phan, pédopsychiatre, addictologue, Clinique Dupré, FSEF, Sceaux, CSAPA Pierre Nicole, Paris, Croix-Rouge française, Paris, CESP-INSERM, professeur de médecine associé, UVSQ Paris Saclay

11:50 - 12:05 **Transformer les lieux de vie des aînés en musée participatif inclusif** – Laetitia Portal, fondatrice d'Hello Art Up, Paris

12:05 - 12:15 **L'infirmier et la prescription des médiations thérapeutiques** – Joël Detton, infirmier, formateur, référent DPI, GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences

14:00 Mécanismes d'action et évaluations de l'efficacité

14:00 - 14:20 **Les apports des neurosciences pour comprendre les mécanismes d'action : les bienfaits de l'art qui « sculpte et caresse notre cerveau »** – Dr Pierre Lemaquis, neurologue, neurophysiologiste, Toulon, coordinateur du DU « Prescriptions culturelles : arts et santé », université Claude Bernard Lyon 1

14:20 - 14:30 **Un instrument de mesure rapide et valide de l'efficacité des médiations sur les symptômes : l'échelle EPADE** – Dr Jean-Claude Monfort, psychogériatre, PHU honoraire, Paris

14:30 - 14:40 **Clinique adolescente et médiations : quelles indications pour quels attendus ?** – Adrien Blanc, psychologue clinicien, docteur en psychologie, enseignant chercheur, CMP et hôpital de jour Compoin, GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences

14:40 - 14:50 **L'entretien clinique de l'indication « art-thérapie » préalable au choix du cadre de l'atelier** – Katharina Hausammann, psychologue clinicienne, formatrice art-thérapie, co-fondatrice et responsable clinique du centre ATPM, GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences

14:50 - 15:00 **Les leviers des moindres recours à la contention et à l'isolement dans un service de psychiatrie adulte** – Emmanuelle Bodin, cadre de santé, CH du Chinonais

15:30 Psychotraumatismes et médiations corporelles

Modérateur : David Sultan, psychologue, conteur

15:30 - 15:45 **L'homme aux 7 Molière** – Alain Sachs, comédien, metteur en scène

15:45 - 16:00 **Construire des récits narratifs pour explorer les voies de dégageage du psychotraumatisme** – Jean-Michel Coq, psychologue clinicien, psychomotricien, MCU-HDR, Rouen

16:00 - 16:15 **L'escrime et les médiations psychocorporelles dans la réparation des traumatismes liés aux violences sexuelles** – Martin Vanderkam, kinésithérapeute, ostéopathe, Pôle France de gymnastique, équipe de France de GRS – Barbara Chistoni, psychologue clinicienne – Lara Laroche, psychopraticienne – ATPescrime (Active ton potentiel par la pratique de l'escrime), Paris

16:30 Et l'art dans tout ça ?

16:30 - 16:45 **Dialogue entre soignants et artistes : le projet JArt** – Florence Bronny, psychomotricienne, et Vincent Bronny, infirmier, SNUP

16:45 - 17:00 **À propos de l'art** – Zuni Buffaloman, artiste, art instructor, New Mexico Highlands University, Las Vegas, New Mexico, États-Unis, et Rémi Rossi, art-thérapeute et artiste multimédia, Bordeaux

17:00 Clôture – Jean-Michel Coq – Catherine Monfort

17:15 Fin du colloque

Programme complet et présentation des conférenciers : www.colloquesafar.fr

Inscriptions, informations et contact : www.colloquesafar.fr



Objectifs

1. Poser des regards croisés sur les médiations.
2. Aborder des expériences originales.
3. Connaître des mécanismes d'action et d'évaluations de l'efficacité.
4. Appréhender psychotraumatismes et médiations corporelles.



Date & lieu

Mardi 29 septembre 2026
En présentiel à la Cité internationale des arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris
En distanciel sur Zoom



Public concerné

Professionnels de santé.
Prérequis : pas de prérequis.



Frais d'inscription

Formation continue : 260 € jusqu'au 05/09/26 puis 300 €
Individuel : 210 € jusqu'au 05/09/26 puis 250 €
Étudiant : 50 € jusqu'au 05/09/26 puis 80 €